

Mit hoher Obrigkeitlicher Bewilligung

wird

am Sonnabend, den 13ten December, 1800,

Herr Gollmick

die Ehre haben,

im deutschen Schauspielhause

ein großes

Vocal- und Instrumental- Concert

nach folgender Einrichtung zu geben:

Erster Theil.

- 1) Große Sinfonie von Haydn, mit dem Paukenschlage.
- 2) Recitativ und Aria von Naumann, gesungen von Herrn Gollmick.
- 3) Rondo mit Variationen für die Flöte, componirt und geblasen von Herrn Petersen.
- 4) Terzett aus Domeneo, von Mozart, gesungen von Madame Hafloch, Herrn Hafloch und Herrn Gollmick.
- 5) Quartett aus Palmira, von Galieri: Merkt auf wie schauerlich &c., ohne Instrumental-Begleitung, gesungen von den Herren Kirchner, Hafloch, Petersen und Gollmick.

Zweyter Theil.

- 1) Die große Bataille von Neubauer.
- 2) Terzett aus Armida, von Righini, gesungen von Madame Hafloch, Herrn Hafloch und Herrn Gollmick.
- 3) Verschiedene Piecen für die Virole d'Amour, gespielt von Herrn Massonneau.
- 4) Ein deutscher Canon von Hoffmeister: Wo Herzen voll von Liebe schlagen &c., gesungen von Madame Hafloch, Herrn Hafloch und Herrn Kirchner.
- 5) Zum Beschluß: Ein italienischer Canon von Giordani, gesungen von den Herren Kirchner, Hafloch und Gollmick.

Billets sind bey dem Cassirer, Herrn Bartels, im Opernhofe, und am Eingange zu haben.

Anfang, Ordnung und Preise wie bey dem Schauspiel.