

Mit hoher Obrigkeitlicher Bewilligung

wird heute,

Sonnabends, den 8ten März, 1800,

Demoiselle Friederika Stegmann,

die Ehre haben,

im deutschen Schauspielhause

ein großes

Vocal- und Instrumental- Concert

zu ihrem Besten,

nach folgender Einrichtung zu geben:

Erster Theil.

Sinfonie von Mozart.

Cantate:

„Ruhe dem Wandrer am Ziele“ u.

In Musik gesetzt von C. D. Stegmann.

Ouverture.

Chor, und Quartett.

Recitativ mit Accomp.

Arie.

Recitativ mit Accomp.

Terzett.

Chor.

Mad. Langerhans.

Dem. Fried. Stegmann.

H. Eule.

H. Gollmick.

H. Gollmick.

Dem. Fried. Stegmann.

Dem. Fried. Stegmann.

H. Eule.

Dem. Fried. Stegmann.

H. Kirchner.

H. Rixenfeldt.

Zweiter Theil.

1) Allegro.

2) Flötenconcert, von Hofmeister.

3) Recitativ und Arie aus dem Triumph der Liebe,
von Stegmann.

4) Violinconcert von Giarnowich.

5) Arie von Nighini.

H. Steinhard.

Dem. Fried. Stegmann.

H. Eule.

H. Fischer,

Königl. Preuß. Kammerfänger.

Dem. Fried. Stegmann.

Dem. Wilh. Stegmann.

H. Rixenfeldt.

Billets sind, so wie der Text der Cantate, bey Dem. Fried. Stegmann, im
Opernhofe Nr. 106; bey dem Cassirer Herrn Bartels, und hernach am Eingange zu haben.

Anfang, Ordnung und Preise wie bey dem Schauspiel.