

Mit hoher Obrigkeitlicher Bewilligung

wird heute

Montags, den 5 November, 1787,

aufgeführt:

Das Urtheil des Midas,

ein Singspiel in drey Aufzügen, nach
dem Französischen.

In Music gesetzt von Gretry.

Personen:

Apoll.	—	—	Demoiselle Brandes.
Midas, Amtmann des Dorfs.	—	—	Herr Dengel.
Palemon, Pächter des Midas.	—	—	Herr Langerhans.
Mopsa, seine Frau.	—	—	Demoiselle Weber.
Doris, } ihre Töchter.	—	—	Madame Ambrosch.
Aloe, }	—	—	Madame Langerhans.
Marsias, ein Schäfer.	—	—	Herr Ambrosch.
Pan, ein Holzhauer.	—	—	Herr Eule.
Merkur.	—	—	Herr Normann.

Die Gesänge sind bey dem Cassirer und bey dem Eingange für 6 Schillinge zu bekommen.

Erster Rang, 2 Mark. Zweiter Rang, 1 Mark 8 Schillinge. Parterre, 1 Mark. Gallerie, 8 Schillinge.

Logen sind nur bey dem Cassirer Holz im Opernhofe, Vormittags von 10 bis 1 Uhr zu bestellen.

Jedes Billet ist nur für den Tag gültig, an dem es geldet wird.

Nur die Bediente, die ihre Herrschaften begleiten, haben freyen Eintritt.

Der Ordnung wegen kann Niemand, weder bey den Proben, noch unter der Vorstellung aufs Theater gelassen werden.

Der Anfang ist präcise um 6 Uhr.

F. L. Schröder.