

Mit hoher Obrigkeitlicher Bewilligung

wird heute
Mittwochs, den 7 März, 1787,
aufgeführt:

General Schlensheim und seine Familie,

ein militärisches Schauspiel in vier Aufzügen.

Personen: 7

| | | | |
|--|---|---|-----------------------|
| Der König. | — | — | Herr Zuccarini. |
| General Schlensheim, ein Gefangener. | — | — | Herr Langerhans. |
| General Wangen. | — | — | Herr Edhrs. |
| Major Saalen. | — | — | Herr Bröckelmann. |
| Küchenmeister Erlau. | — | — | Herr Klingmann. |
| Frau von Erlau, seine Mutter. | — | — | Madame Seyler. |
| Sophie, seine Frau. | — | — | Madame Eule. |
| Fritz, sein Sohn. | — | — | Demoiselle Michaelis. |
| Lieutenant Bink, Adjutant. | — | — | Herr Michaelis. |
| Lieutenant Walldorf. | — | — | Herr Kunst. |
| Offizier der Wache. | — | — | Herr Mattausch. |
| Wachmeister Zelle. | — | — | Herr Eule. |
| Ein Korporal. | — | — | Herr Dorchers. |
| Michel, ein Bauer. | — | — | Herr Dengel. |
| Anne, seine Frau. | — | — | Madame Brunian. |
| Offiziere von verschiedenen Regimentern. | | | |
| Fußvolk, Dragoner, Husaren, Bauern. | | | |

Hierauf wird zum erstenmale aufgeführt:

Parbleu! ich bin nicht der Rechte,

ein Lustspiel in einem Aufzuge, von Grohmann.

Personen: 7

| | | | |
|---------------------------|---|---|-------------------|
| Schief, der Schösser. | — | — | Herr Brandes. |
| Spizkopf, der Richter. | — | — | Herr Dengel. |
| Kraft,) Schöppen. | — | — | Herr Eule. |
| Saft,) | — | — | Herr Bröckelmann. |
| Schneller, der Wirth. | — | — | Herr Edhrs. |
| Le Brün, ein Friseur. | — | — | Herr Michaelis. |
| Anaul, ein Bürstenbinder. | — | — | Herr Michaud. |
| Muff, ein Straßenräuber. | — | — | Herr Mütsch. |
| Kasper, des Wirths Junge. | — | — | Kupfer. |

Erster Rang, 2 Mark. Zweiter Rang, 1 Mark 8 Schillinge. Parterre, 1 Mark.
Gallerie, 8 Schillinge.

Logen sind nur bey dem Cassirer Holz im Opernhofe, Vormittags von 10 bis 1 Uhr,
zu bestellen.

Jedes Billet ist nur für den Tag gültig, an dem es gelöst wird.

Nur die Bediente, die ihre Herrschaften begleiten, haben freyen Eintritt.

Der Ordnung wegen kann Niemand, weder bey den Proben, noch unter der Vorstellung,
aufs Theater gelassen werden.

Der Anfang ist präcise um 6 Uhr.

F. L. Schröder.