

Mit hoher Obrigkeitlicher Bewilligung

werden

am Dienstag, den 24sten März, 1801,

Herr und Madame Hasloch

die Ehre haben,

im deutschen Schauspielhause

aufzuführen:

*Finalur
15. 3. 01*

Die Schöpfung,

ein großes Oratorium, in drey Abtheilungen.

In Musik gesetzt

von

Joseph Haydn,

Doctor der Tonkunst, der königl. schwedischen Academie der Musik Mitglied,
und Kapellmeister in Diensten Sr. Durchlaucht, des Fürsten Esterhazy.

Der Text des Oratoriums ist bey dem Cassirer und am Eingange für
6 Schilling zu haben.

Der königl. preussische Kammerfänger, Herr Fischer, wird das
Concert mit seinem Gesang unterstützen.

Billets sind bey dem Cassirer, Herrn Bartels, im Opernhofe und am
Eingange zu haben.

Anfang, Ordnung und Preise wie bey dem Schauspiel.