

Mit hoher Obrigkeitlicher Bewilligung

wird

am Sonnabend, den 21sten März, 1801,

Herr B u l t o s ,

Mitglied des Orchesters bey dem deutschen Theater,

die Ehre haben,

im deutschen Schauspielhause

ein großes

Vocal- und Instrumental- Concert

nach folgender Einrichtung zu geben:

Erster Theil.

La Clemenza di Tito,

erste Abtheilung.

Componirt von Mozart.

Ouverture.

Duett.

Arie.

Duett.

Marsch und Chor.

Arie.

Duett.

Arie mit obligater Clarinett.

Ferzett.

Quintett und Chor.

{ Madame Hafloch.

{ Madame Langerhans,

{ Madame Hafloch.

{ Herr Kirchner.

{ Herr Hafloch.

{ Herr Hafloch.

{ Madame Langerhans.

{ Herr Hafloch.

{ Herr Hafloch.

{ Madame Langerhans.

{ Madame Menges.

{ Herr Rügenfeldt.

Zweyter Theil.

- 1) Violoncell-Concert von Duport, gespielt von Herrn Bultos.
- 2) Aria von Raumann, gesungen von Madame Menges.
- 3) Clarinett-Concert von Mittschel, geblasen von Herrn Dufaur.
- 4) Variation auf dem Violoncell, mit Accompagnement der Violine, aus Figaro, gespielt von Herrn Bultos und Herrn Massonneau.

Billets sind bey dem Cassirer, Herrn Bartels, im Opernhofe, und am Eingange zu haben.

Anfang, Ordnung und Preise wie bey dem Schauspiel.