

Mit hoher Obrigkeitlicher Bewilligung

wird heute,

Dienstag, den 3ten März, 1801,

zum erstenmale aufgeführt:

# B a y a r d ,

## Der Ritter ohne Furcht und Tadel,

ein Schauspiel in fünf Aufzügen, von Kosebue.

### Personen:

Franz der Erste, König von Frankreich.	.	.	Herr Gollmick.
Der Admiral.	.	.	Herr Leo.
Bayard,	.	.	Herr Herzfeld.
Ligny,	.	.	Herr Langerhans.
Lalmond,	} Ritter und Hauptleute.	.	Herr Zahrt.
Tremouille,		.	Herr Ritzefeldt.
Lardieu,		.	Herr Steiger.
Basco, Bayards Waffenträger.	.	.	Herr Kruse.
Paolo Manfrone, ein mayländischer Edelmann.	.	.	Herr Coehrs.
Volteggio, ein junger Edelmann aus Brescia.	.	.	Herr Schröder.
Karl, Prinz von Bourbon.	.	.	Herr Solbrig.
Rochefort, Ritter.	.	.	Herr Hasloch.
Ein Wundarzt.	.	.	Herr Stegmann.
Ein junger Maler.	.	.	Herr Wohlbrück.
Ein Stallmeister.	.	.	Herr Eule.
Zwey Marodeurs	.	.	Herr Petersen.
Lukrezia Britti, eine edle Wittwe in Brescia.	.	.	Herr Nätsch.
Miranda,	} ihre Töchter.	.	Madame Eule.
Constantia,		.	Madame Langerhans.
Blanka.	.	.	Madame Hönicke.
Eine alte Frau.	.	.	Madame Hasloch.
Ein junges Mädchen.	.	.	Madame Kruse.
Die Wirthin einer Dorf-Schenke.	.	.	Demoiselle Eule.
Ritter und Soldaten.	.	.	Madame Coehrs.

Erster Rang, 2 Mark 4 Schill. Zweyter Rang 1 Mk. 12 Schill.  
Parterre 1 Mk. 4 Schill. Gallerie 8 Schill.

Logen sind nur bey dem Cassirer im Opernhofe, Vormittags von 10 bis 1 Uhr, zu bestellen.  
Jedes Billet ist nur für den Tag gültig, an dem es gelbset wird.

Der Ordnung wegen kann Niemand, weder bey den Proben noch unter der Vorstellung,  
aufs Theater gelassen werden.

Der Anfang ist um 6 Uhr.