

Mit hoher Obrigkeitlicher Bewilligung

wird

am Sonnabend, den 28sten Februar, 1801,

der Musikdirector,

Herr Sönicke,

die Ehre haben,

im deutschen Schauspielhause

eine große

Musicalische Academie

zu geben;

in welcher aufgeführt wird:

Die Schöpfung,

ein Oratorium, in drey Abtheilungen.

In Musik gesetzt

von

Joseph Hayd'n,

Doktor der Tonkunst, der königl. schwedischen Academie der Musik Mitglied,
und Kapellmeister in Diensten Sr. Durchlaucht, des Fürsten Esterhazy.

Erster Rang 4 Mark. Zweyter Rang 3 Mark. Parterre 2 Mark.

Gallerie 1 Mark 4 Schilling.

Der Text des Oratoriums kostet 6 Schillinge, und ist, so wie Billets, zu
haben bey dem Cassirer, Herrn Bartels, und bey dem Eingange.

Anfang und Ordnung wie bey dem Schauspiel.