

Mit hoher Obrigkeitlicher Bewilligung

wird

am Sonnabend, den 21sten Februar, 1801,

Herr Kirchner

die Ehre haben,

im deutschen Schauspielhause

ein großes

# Vocal- und Instrumental- Concert

nach folgender Einrichtung zu geben:

---

## Erster Theil.

- 1) Sinfonie von Haydn.
- 2) Eine deutsche Arie von Herrn Stegmann, gesungen von Herrn Kirchner.
- 3) Violin-Concert, componirt und gespielt von Herrn Massonneau.
- 4) Eine deutsche Ariette von Gluck, accompagnirt mit der Guittarre, gesungen von Herrn Kirchner.
- 5) Eine italienische Ariette von Mussini, mit Begleitung der Guittarre, gesungen von Herrn Kirchner.

## Zweiter Theil.

- 1) Overture aus Camilla, von Paer.
- 2) Eine italienische Arie mit obligater Oboe, von Paer, gesungen von Madame Hasloch.
- 3) Clarinett-Concert von Mitchell, geblasen von Herrn Dufour.
- 4) Eine italienische Arie mit obligatem englischen Horn, von Paer, gesungen von Herrn Kirchner.
- 5) Terzett von Sarti, gesungen von Madame Hasloch, Herrn Hasloch und Herrn Kirchner.

---

Anfang, Ordnung und Preise wie bey dem Schauspiel.

---

Billets sind bey Herrn Kirchner, im Opernhofe, bey dem Cassirer, Herrn Barrels, und am Eingange zu haben.