Mit hoher Obrigkeitlicher Bewilligung

wird

am Sonnabend, den 29sten November, 1800,

# Herr Massonneau,

Mitglied des Orchesters beym deutschen Theater,

die Ehre haben,

im deutschen Schauspielhause

ein großes

# Vocal- und Instrumental-Concert

nach folgender Einrichtung zu geben:

---

## Erster Theil.

## Chöre und Gesänge

aus

## Athalia,

von Racine;

übersetzt vom Professor Cramer und componirt von J. A. P. Schulz.

## Zweyter Theil.

1. Ouverture von Reichart.
2. Violin-Concert, componirt und gespielt von - Herrn Massonneau.
3. Aria aus der Oper: Die Geister-Insel, von Zumsteg, gesungen von - - - - Herrn Kirchner.
4. Verschiedene Stücke fürs Clarinett, - - Herrn Hartmann.
   Flöte, - - Herrn Steinhard.
   Viole d'Amour, - Herrn Massonneau.
   Waldhorn - - Herrn Zehe.
5. Terzett aus der Oper: Armida, von Righini, gesungen von { Madame Haßloch. / Herrn Haßloch. / Herrn Gollmick. }

---

Der Text von Athalia ist beym Cassirer und am Eingange für 6 ßl. zu haben.

---

Anfang, Ordnung und Preise wie beym Schauspiel.

---

Billets sind bey Herrn Massonneau, kleine St. Michaelis-Kirche, Nr. 104, bey dem Cassirer, Herrn Bartels, im Opernhofe, und am Eingange zu haben.