

Mit hoher Obrigkeitlicher Bewilligung

wird

Sonntags, den 7ten Februar, 1796,

die siebente

# musicalische Academie

nach folgender Einrichtung gegeben werden:

---

Erster Theil.

La Clemenza di Tito,

erste Abtheilung,

componirt von Mozart.

---

Zweiter Theil.

Ouverture von Stegmann.

Concert auf dem Waldhorn, von Rosetti.

Arie von Mozart.

Quintett von Mozart.

Chor von Mozart.

— Herr Polack.

— Herr Krug.

---

Anfang, Ordnung und Preise wie gewöhnlich.