

Mit hoher Obrigkeitlicher Bewilligung
wird heute,
Dienstags, den 31sten Januar, 1786,
zum zweytenmale aufgeführt:

Circe und Ulysses

Eine große Heroische Oper in zwey Aufzügen
nach dem Italiänischen Plan für die hiesige
Bühne bearbeitet von J. L. v. H.

Die Musik ist von dem Königl. Polnischen Capellmeister
Sign. Giovach. Albert. Romano.

Personen:

Ulysses, König von Ithaca.	—	—	Herr Keilholz.
Circe, eine Zauberinn.	—	—	Demoiselle Brandes.
Ein Genius.	—	—	Madame Hanke.
Amarander,	} Begleiter des Ulysses.	—	Herr Normann.
Diomedes,		—	Herr Gatto.
Egle, Bediente der Circe.	—	—	Demoiselle Dohm.
Griechische Soldaten.			
Furien.			

Inhalt:

Ulysses, König von Ithaca, ward, da er von der Belagerung zurückkehrte, durch U-
witter gezwungen, an der Insel Aea zu landen. Bey seiner Ankunft unterricht-
ihn ein Bote der Götter, wie er sich in diesem von der Zauberinn Circe beherrsch-
Aufenthalte zu betragen habe, um seine Gefährten von der Verwandlung zu befre-
Er folgte diesen Rathschlägen, befreyte seine Gefährten und setzte seine Reise fort.
Geschichte ist aus den Metamorphosen des Ovids.

Decoration und Verwandlungen.

Erster Aufzug.

Erster Auftritt: Der innre Theil des von Circe bezauberten Waldes. F-
terliches Wetter, von einer schaudervollen Musik begleitet. Diomedes
mit seinen Gefährten ans Land, und durchstreift den Wald, um einen Zufluch-
ort zu finden.

Zwey-

ter Auftritt: Während einer sanften Musik erscheint ein himmlischer Genius
in den Wolken und überreicht dem Ulysses eine Blume, welche der Zauber-
der Circe entgegen wirkt. — Der Genius verschwindet, und Ulysses hört, aus den
Pflanzen und Bäumen, die Stimmen seiner verwandelten Gefährten ein klagendes
Chor anheben, und um ihre Entzauberung sehen.

terter Auftritt: Zimmer im Pallast der Circe.

ebenter Auftritt: Eine dunkle und schreckliche Gegend; — in der Entfernung
eine fürchterliche Höhle, worinnen die in wilde Thiere verwandelten Krieger
des Ulysses befindlich sind, welche ihn in klagenden Chören um Befreyung bitten.

terter Auftritt: Auf Circens Wink verwandelt sich die Scene in eine angenehme
Gegend. — In der Entfernung erblickt man die wieder in Menschen verwandel-
ten Krieger, die sich nähern, indem sie ein Chor singen.

Zweyter Aufzug.

terter Auftritt: Die vorige angenehme Gegend.

terter Auftritt: Zimmer im Pallast der Circe.

ebenter Auftritt: Vorhoff, wo man eine Statue, das Ebenbild des Hasses,
erblickt; dies verwandelt sich auf einem Wink der Circe nach wiederholten Blüten
in das Ebenbild des Friedens und der Liebe. Man sieht die Beständigkeit in
kriegerischerhaltung, welche das Bild des Ulysses mit einer Blumenkette be-
kränzt. Bald darauf erscheinen, unter fürchterlichen Donnerschlägen, Furien,
welche sich des Ulysses bemächtigen wollen, auf Circens Wink aber wieder ver-
schwinden.

unterter Auftritt: Zimmer im Pallast der Circe.

unterter Auftritt: Dunkler Wald und tiefe Höhle. Eine Pflanze, als die vor-
züglichste Quelle der Zauberrey der Circe, welche von einem Ungeheuer bewacht
wird. — Ulysses erscheint mit seinen Begleitern, bekämpft das Ungeheuer, tödtet
es und haut die Pflanze ab.

rdelter Auftritt: Gestade des Meers. Schiffe des Ulysses, der sich mit sei-
nen Kriegern einschiffet; die Schiffe fahren ab, und die wüthende Circe verfolgt
sie auf einem fliegenden Drachen.

Die Bücher dieser Oper, mit Dialog und Arien, sind bey der
Entree für 12 Schilling gedruckt zu haben.

heute wird, wegen Mangel des Raums, der
Zutritt auf dem Theater verboten.

Der Preis in den Logen des ersten Ranges ist 2 Mark; im zweyten Range 1 Mark 3 Schillinge;
Parterre 1 Mark, und auf der Gallerie 3 Schillinge. Für Kinder wird die Hälfte bezahlt.

Billets sind bey Herrn Kloss, in Borghesens-Hof auf dem Gänsmarkt, Vormittags von 10 bis 12,
Nachmittags von 2 bis 4 Uhr, und wachser bey dem Eingange zu haben.

Der Anfang ist präcise um halb 6 Uhr.

Künftigen Freytag ist der dritte
BALL EN MASQUE.